



JUSTINE
ORNELLA
FIORITO

BIO

L'art du maquillage va au delà de deux trois coups de pinceaux. Prendre en considération le vivant de la peau, l'état émotionnel de la personne que l'on maquille et porter le maquillage au service de la lumière.

Sublimer, transformer, se rapprocher de la réalité sans que cela ne se voit, sans que l'on ne sente la matière est toute la subtilité de notre métier.

La peau est notre toile, changeante à chaque seconde qui passe et sur laquelle il faut savoir s'adapter en toute circonstance.



GALERIE



(FILMS)



On fait quoi maintenan t ?	(2024)
Role / Position	Makeup Artist
Company / Director	Nolita Cinéma



The Count of Monte- Cristo	(2024)
Role / Position	Makeup Artist
Company / Director	Chapter 2



The Edge of the Blade	(2023)
Role / Position	Makeup Artist
Company / Director	Gaumo nt



The Crime Is Mine	(2023)
Role / Position	Makeup Artist
Company / Director	Mandarin Producti on



Madame Gentry	(2022)
Role / Position	Key Makeup Artist
Company / Director	Olympe Citony



Les Gros Cons	(2018)
Role / Position	Key Makeup Artist
Company / Director	Toys Films



Lettre à Nuit	(2017)
Role / Position	Makeup Artist
Company / Director	Julia Pirinoli



Les Cadeaux	(2024)
Role / Position	Makeup Artist
Company / Director	Karé Produc tion



Les 3 Mousquetai res d'Artagnan	(2023)
Role / Position	Makeup Artist
Company / Director	Chapter 2



Les 3 Mousquetai res Milady	(2023)
Role / Position	Makeup Artist
Company / Director	Chapter 2



Les Gros Cons	(2022)
Role / Position	Key Makeup Artist
Company / Director	Jules Renault



Les Règles de l'Art	(2025)
Role / Position	Makeup Artist
Company / Director	Srab Films

(TV SERIES)



The New Look (2024)

Role / Position	Company / Director
Makeup Artist	- Helen Shaver - Julia Ducournau - Todd A. Kessler - Jeremy Podeswa



Super Papa (2023)

Role / Position	Company / Director
Makeup Assistant	3e Oeil Story



ADDITIONAL CREDITS

		Role / Position	Company / Director
Music	Le Temps d'Un Instant	Key Makeup artist	Lonepsi
Commercials	Amazon Prime Now	Key Makeup artist	Empeinte Digitale
Commercials	Conforama	Assistant makeup artist	La PAC

		Role / Position	Company / Director
Internet	Zine Zine	Key Makeup artist	Empeinte Digitale
Internet	Live Teams Stéphane Plaza Immobilier	Key Makeup artist	M6 Unlimited
Internet	Bref on 5 ans !	Key makeup artist	Empreinte Digitale
Internet	Androïde	Key makeup artist	Empreinte Digitale
Internet	Les ateliers de Piwi +	Key makeup artist	Empreinte Digitale

PORTFOLIO

Maquilleuse professionnelle depuis 10 ans, je travaille essentiellement en cinéma, télévision ou tournage corporate.
Dans mon métier, je suis amenée à effectuer des effets spéciaux avec ou sans pose de prothèse transfert, pose de postiche ou encore des maquillages d'époques.

J'AI MIS À VOTRE DISPOSITION QUELQUES IMAGES DE MON TRAVAIL CI-DESSOUS.





SOMMAIRE

1

**Formations professionnelles
Maîtres de stages**

2

**Effets spéciaux
Prothèses Transferts**

3

Cinéma

4

Télé/Web - Publicités

5

Epoque/Patines

FORMATIONS PROFESSIONNELLES



Make Up For Ever TV & Cinéma Academy

Diplôme maquilleuse / Technicienne intermittente du spectacle
(Plateau télé/Cinéma/Scène/Effet spéciaux/Mode/Beauté)



CENTRE ORNARE FORMATION

Diplôme maquilleuse / Technicienne intermittente du spectacle
(Cinéma)



MAÎTRES DE STAGE

J'ai eu l'opportunité de travailler avec les Maîtres de stage suivants, qui ont été des mentors précieux tout au long de ma formation et de ma carrière :

Stéphanie Orillard



Cheffe Maquilleuse/Key
Makeup artist -
FONDATRICE ET
DIRIGEANTE (ORNARE)

Frédérique Ney



Cheffe Maquilleuse/Key
Makeup artist - prix du
cinéma - Meilleur
Maquilleuse - Talent

Armel Corre



Cheffe Maquilleuse
/Key Makeup artist

Mariana Padher



Cheffe Maquilleuse
/Key Makeup artist

Leonard Engelman



Chef maquilleur
connu pour Rocky VI,
Le Grinch...

Harold Levy



Maquilleur, prothésiste

MAÎTRES DE STAGE

Kazuhiro Tsuji



Chef maquilleur
prothésiste connu pour La
Planète des Singes, le
Grinch...

Amélie Navet



Perruquière- Maquilleuse

Robin Mathews



Cheffe Maquilleuse -
Oscar du meilleur
maquillage pour
Dallas Buyers Club

Marietta Carter-Narcisse



Cheffe Maquilleuse
connue pour Malcom
X...

Dani Fonseca



Cheffe Maquilleuse

EFFETS SPÉCIAUX/PROTHÈSES TRANSFERTS

Poses de prothèses transfert pour créer de petits effets spéciaux.

Découvrez une sélection de mes réalisations dans le domaine du maquillage professionnel, des effets spéciaux et des maquillages d'époque.

Vous trouverez ci-dessous des exemples de mes projets en cinéma, télévision, et tournages corporate. Ces images témoignent de mon expertise dans la création de maquillages artistiques, effets spéciaux (SFX) et autres transformations pour des productions audiovisuelles de haute qualité.





CINÉMA



Maquillage naturel sur les hommes, pose de postiche ou encore maquillage artistique, tout est possible en cinéma.

TÉLÉ/WEB - PUBLICITÉS





Publicités/Séries Web - (Vidéo)

PUBLICITÉS

Pour en voir plus sur les publicités vous pouvez cliquer sur les liens ci-dessous pour découvrir les vidéos

Site Officiel





EPOQUE/PATINES











CONTACT

Instagram



LinkedIn



Imdb



Réseaux sociaux

Phone

07.83.59.31.34

Email

justine.fiorito@gmail.com