

SDI  
Look

LDS<sup>x</sup>  
→

CAM  
4.5K  
RAW



# MAKEUP ARTIST

**CINEMA, SET  
& SPECIAL EFFECTS**





# BIO

L'art du maquillage va au delà de deux trois coups de pinceaux. Prendre en considération le vivant de la peau, l'état émotionnel de la personne que l'on maquille et porter le maquillage au service de la lumière.

Sublimer, transformer, se rapprocher de la réalité sans que cela ne se voit, sans que l'on ne sente la matière est toute la subtilité de notre métier.

La peau est notre toile, changeante à chaque seconde qui passe et sur laquelle il faut savoir s'adapter en toute circonstance.





# ● GALERIE





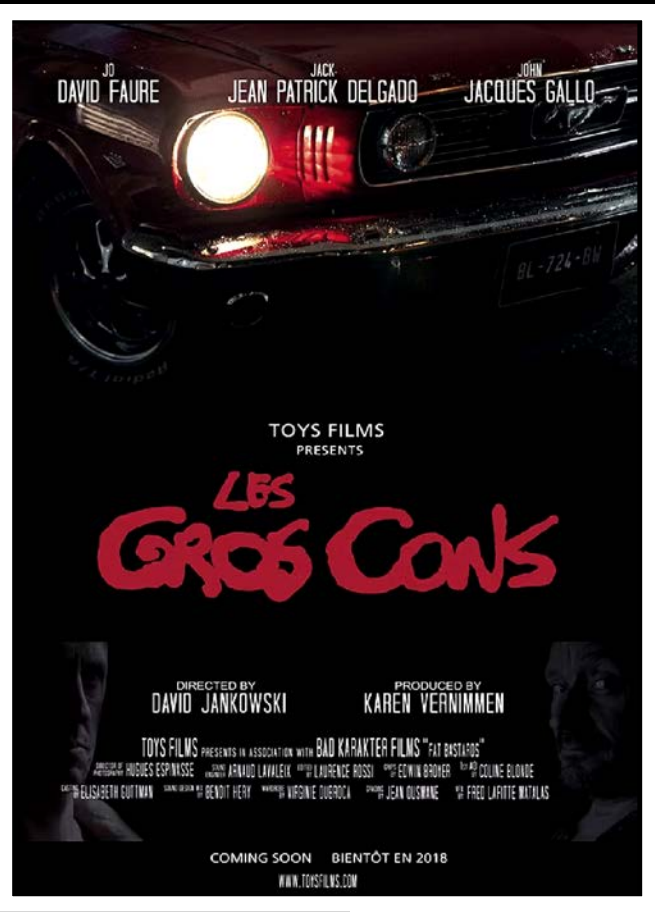
# LONGS & COURTS MÉTRAGES



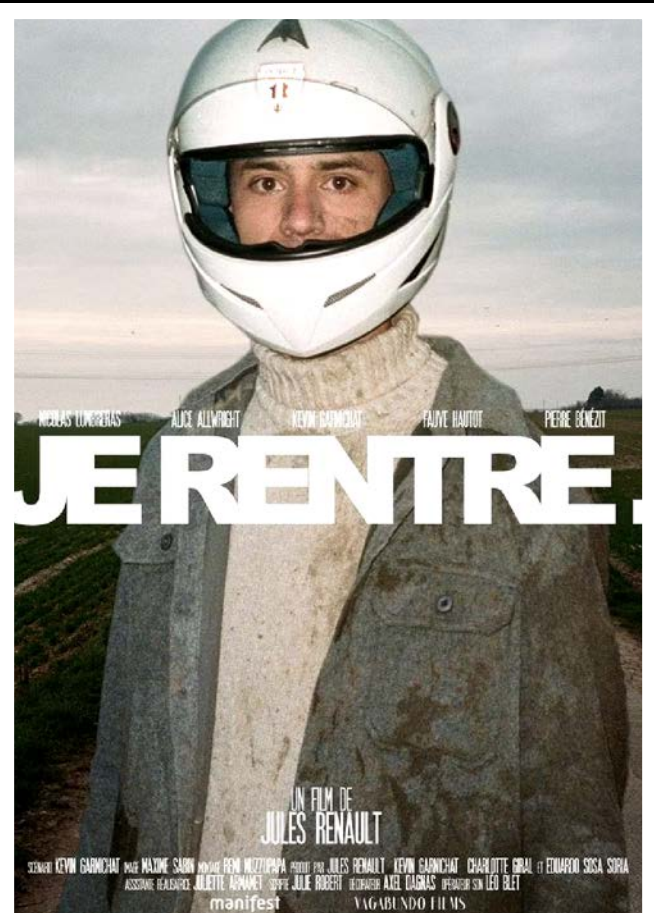
|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| Valerian              | 2016          |
| Role / Position       | Makeup Artist |
| Production / Director | EuropaCorp    |



|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| Lettre à Nuit         | 2017           |
| Role / Position       | Makeup Artist  |
| Production / Director | Julia Pirinoli |



|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Les Gros Cons         | 2018              |
| Role / Position       | Key Makeup Artist |
| Production / Director | Toys Films        |



|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Je Rentre          | 2022              |
| Role / Position    | Key Makeup Artist |
| Company / Director | Jules Renault     |



|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Madame Gentry         | 2022              |
| Role / Position       | Key Makeup Artist |
| Production / Director | Olympe Citony     |





|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| Les 3 Mousquetaires d'Artagnan | 2023          |
| Role / Position                | Makeup Artist |
| Production / Director          | Chapter 2     |



|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| Les 3 Mousquetaires Milady | 2023          |
| Role / Position            | Makeup Artist |
| Production / Director      | Chapter 2     |



|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| The Edge of the Blade | 2023          |
| Role / Position       | Makeup Artist |
| Production / Director | Gaumont       |



|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| The Crime Is Mine     | 2023                |
| Role / Position       | Makeup Artist       |
| Production / Director | Mandarin Production |





|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| The Count of Monte-Cristo | 2024          |
| Role / Position           | Makeup Artist |
| Production / Director     | Chapter 2     |



|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| On fait quoi maintenant ? | 2024          |
| Role / Position           | Makeup Artist |
| Production / Director     | Nolita Cinéma |



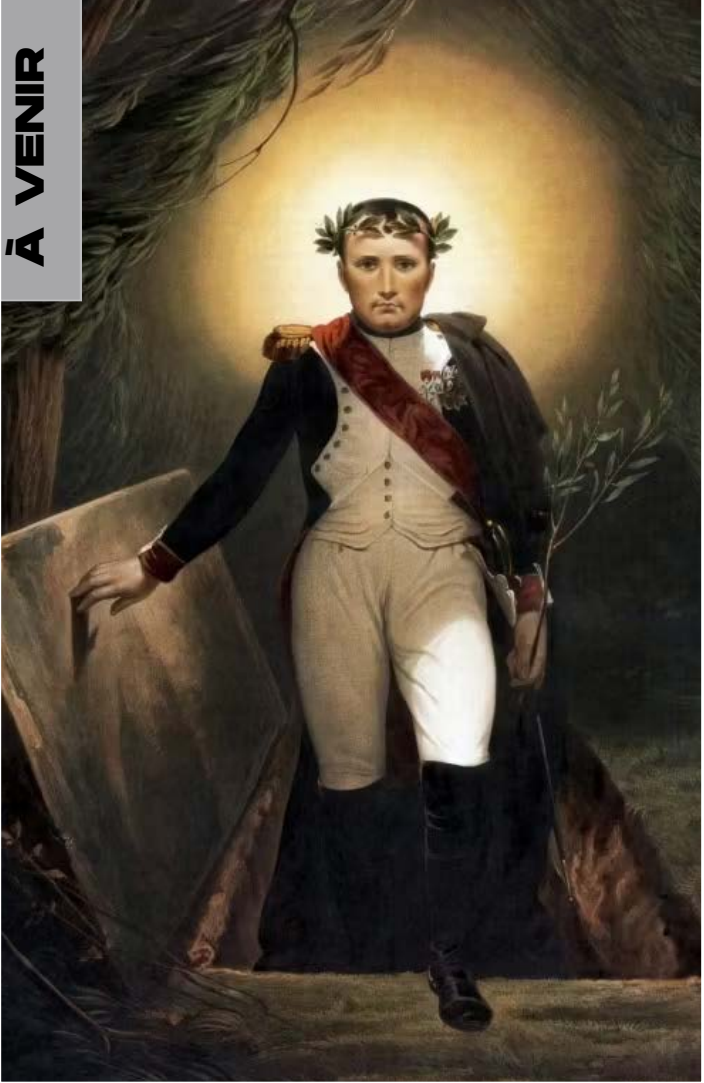
|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| Les Cadeaux           | 2024            |
| Role / Position       | Makeup Artist   |
| Production / Director | Karé Production |



|                     |               |
|---------------------|---------------|
| Les Règles de l'Art | 2025          |
| Role / Position     | Makeup Artist |
| Company / Director  | Srab Films    |



À VENIR



|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Météore               | 2025                   |
| Role / Position       | key Makeup Artist      |
| Production / Director | Global Arts Production |



|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Un Coup               | 2025              |
| Role / Position       | key Makeup Artist |
| Production / Director | Divine            |

À venir



|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Fausse Note        | 2026            |
| Role / Position    | Makeup Artist   |
| Company / Director | New Light Films |

L'HOMME QUI A FAIT TREMBLER LA BANQUE DE FRANCE



|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| L'affaire Bojarski    | 2026                 |
| Role / Position       | Makeup Artist        |
| Production / Director | Le Bureau Production |



| À venir                                                                            |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |                  |
| Un Refuge dans la tempête                                                          | 2026             |
| Role / Position                                                                    | Makeup Assistant |
| Production / Director                                                              | Agence Marianne  |

| À venir                                                                             |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |                  |
| Jusqu'au Bout                                                                       | 2026             |
| Role / Position                                                                     | Makeup Artist    |
| Production / Director                                                               | Moana Production |

| À venir                                                                              |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |               |
| Quasimodo                                                                            | 2026          |
| Role / Position                                                                      | Makeup Artist |
| Production / Director                                                                | Radar films   |

| À venir                                                                              |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  |                   |
| Swapper                                                                              | 2026              |
| Role / Position                                                                      | Key Makeup Artist |
| Company / Director                                                                   | Aurora films      |



# SERIES - TV



## Super Papa 2023

| Role / Position  | Production / Director |
|------------------|-----------------------|
| Makeup Assistant | 3e Oeil Story         |



## The New Look 2024

| Role / Position | Production / Director                                                                                          |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Makeup Artist   | <ul style="list-style-type: none"><li>Julia Ducournau</li><li>Todd A. Kessler</li><li>Jeremy Podeswa</li></ul> |



# SERIES - TV



## Mitterrand Confidentiel 2026

| Role / Position | Production / Director |
|-----------------|-----------------------|
| Makeup Artist   | Mother Production     |





# ADDITIONAL CREDITS



| Type                       | Title                              | Role / Position   | Production / Director |
|----------------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| Shooting                   | Réseaux sociaux                    | Key Makeup Artist | Van Cleef & Arpels    |
| Vidéo Interne Entreprise   | Louis Vuitton                      | Makeup Assistant  | Chardon Production    |
| Vidéo Podcast              | EcoVadis - Sustain 2025            | Key Makeup Artist | La Petite Production  |
| Vidéos Internes Entreprise | Internationale                     | Key Makeup Artist | Indexel               |
| Publicité web              | Harrys                             | Key Makeup Artist | Edimotion             |
| Publicité                  | Conforama                          | Makeup Assistant  | La PAC                |
| Publicité                  | Burger King - Les Rikikiffs        | Key Makeup Artist | Birth                 |
| Publicité                  | Les Inspirations Locales - Hyundai | Key Makeup Artist | Groupe M6             |
| Vidéo Podcast              | Podcast Alan Assurance             | Key Makeup Artist | Free-lance            |
| Publicité web              | Joker                              | Key Makeup Artist | Edimotion             |
| Vidéo Interne Entreprise   | Géodis - Voeux 2025                | Key Makeup Artist | La Petite Production  |



| Type                     | Title                                  | Role / Position   | Production / Director       |
|--------------------------|----------------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| Émission TV              | Zine Zine                              | Key Makeup artist | Empreinte Digitale          |
| Documentaire             | Androïde                               | Key Makeup artist | Empreinte Digitale          |
| Documentaire             | Bref on a 5 ans                        | Key Makeup artist | Empreinte Digitale          |
| Émission TV              | Les ateliers de Piwi +                 | Key Makeup artist | Empreinte Digitale          |
| Vidéo interne entreprise | Live Teams - Stéphane Plaza Immobilier | Key Makeup artist | M6 Unlimited                |
| Pièce de théâtre         | Cyrano                                 | Key Makeup artist | Compagnie Gepetto           |
| Vidéo interne entreprise | Module E-learning - Krauthammer        | Key Makeup artist | La Petite Production        |
| Vidéo podcast            | EcoVadis - Sustain 2025                | Key Makeup artist | La Petite Production        |
| Clip vidéo               | Le Temps d'un Instant                  | Key Makeup artist | Hugo Versa & Julia Pirinoli |
| Publicité                | Amazon Prime Now                       | Key Makeup artist | Empreinte Digitale          |



| Type                            | Title             | Role / Position   | Production / Director      |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------|
| Shooting photos + vidéo interne | Entreprise Giphar | Key Makeup artist | Com1signe                  |
| Tournage Corpo                  | AXA               | Key Makeup artist | Bande Organisée            |
| Evènementiel                    | Halloween 2025    | Key Makeup artist | Le Petit Poney Sans Pattes |
| Spot publicitaire               | Les Franciscaines | Key Makeup artist | Ville de Deauville         |



# SOMMAIRE

- 1** Formations professionnelles  
Maîtres de stages
- 2** Effets spéciaux  
Prothèses Transferts
- 3** Cinéma
- 4** Télé/Web - Publicités
- 5** Epoque/Patines



# FORMATIONS PROFESSIONNELLES



## **Make Up For Ever TV & Cinéma Academy**

Diplôme maquilleuse / Technicienne intermittente du spectacle  
(Plateau télé/Cinéma/Scène/Effets spéciaux/Mode/Beauté)



## **CENTRE ORNARE FORMATION**

Diplôme maquilleuse /  
Technicienne intermittente du  
spectacle (Cinéma)

# MAÎTRES DE STAGE

J'ai eu l'opportunité de travailler avec les Maîtres de stage suivants, qui ont été des mentors précieux tout au long de ma formation et de ma carrière :

**Stéphanie Orillard**



**Cheffe Maquilleuse/Key  
Makeup artist -  
FONDATRICE ET  
DIRIGEANTE (ORNARE)**

**Frédérique Ney**



**Cheffe Maquilleuse/Key  
Makeup artist - prix du  
cinéma - Meilleure  
Maquilleuse - Talent**

**Armel Corre**



**Cheffe Maquilleuse  
/Key Makeup artist**

**Mariana Padher**



**Cheffe Maquilleuse  
/Key Makeup artist**

**Leonard Engelman**



**Chef maquilleur  
connu pour Rocky  
VI, Le Grinch...**

**Harold Levy**



**Maquilleur, prothésiste**



# MAÎTRES DE STAGE

**Kazuhiro Tsuji**



**Chef maquilleur  
prothésiste connu  
pour La Planète des  
Singes, le Grinch...**

**Amélie Navet**



**Perruquière- Maquilleuse**

**Robin Mathews**



**Cheffe Maquilleuse -  
Oscar du meilleur  
maquillage pour  
Dallas Buyers Club**

**Marietta Carter-Narcisse**



**Cheffe Maquilleuse connue pour  
Malcom X...**

**Dani Fonseca**



**Cheffe Maquilleuse**

# PORTFOLIO



Maquilleuse professionnelle depuis plus de 10 ans, je travaille essentiellement en cinéma, télévision ou tournage corporate. Dans mon métier, je suis amenée à effectuer des effets spéciaux avec ou sans pose de prothèse transfert, pose de postiche ou encore des maquillages d'époques.

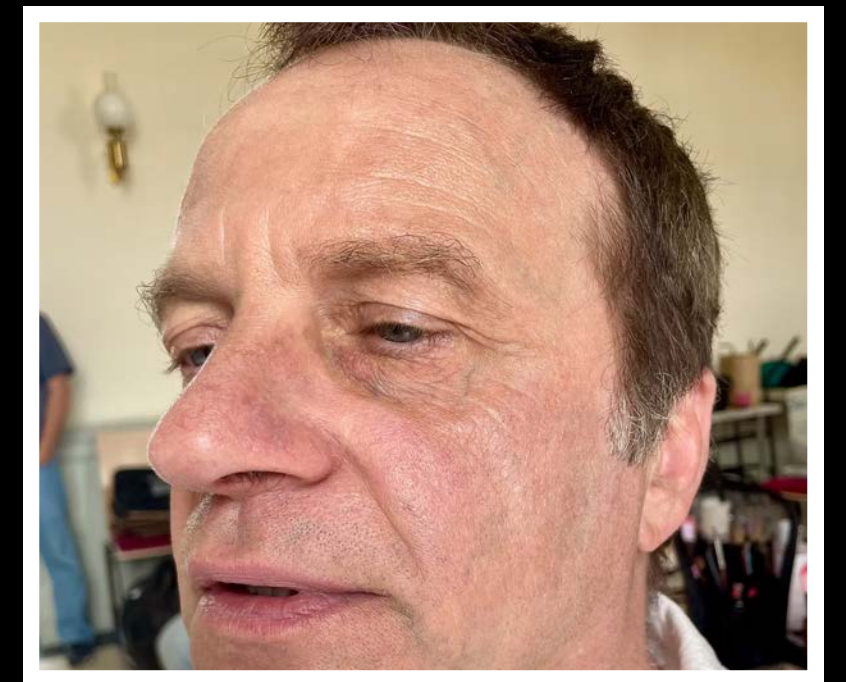
J'AI MIS À VOTRE DISPOSITION QUELQUES IMAGES DE MON TRAVAIL CI-DESSOUS.



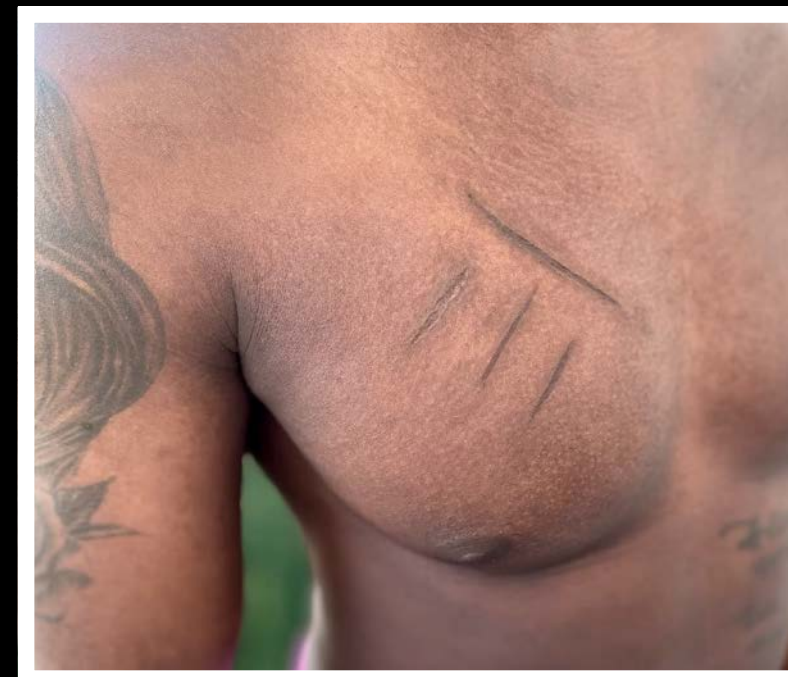


# EFFETS SPÉCIAUX/PROTHÈSES TRANSFERTS

Création d'effets spéciaux précis avec ou sans pose de prothèse transfert.













# CINÉMA

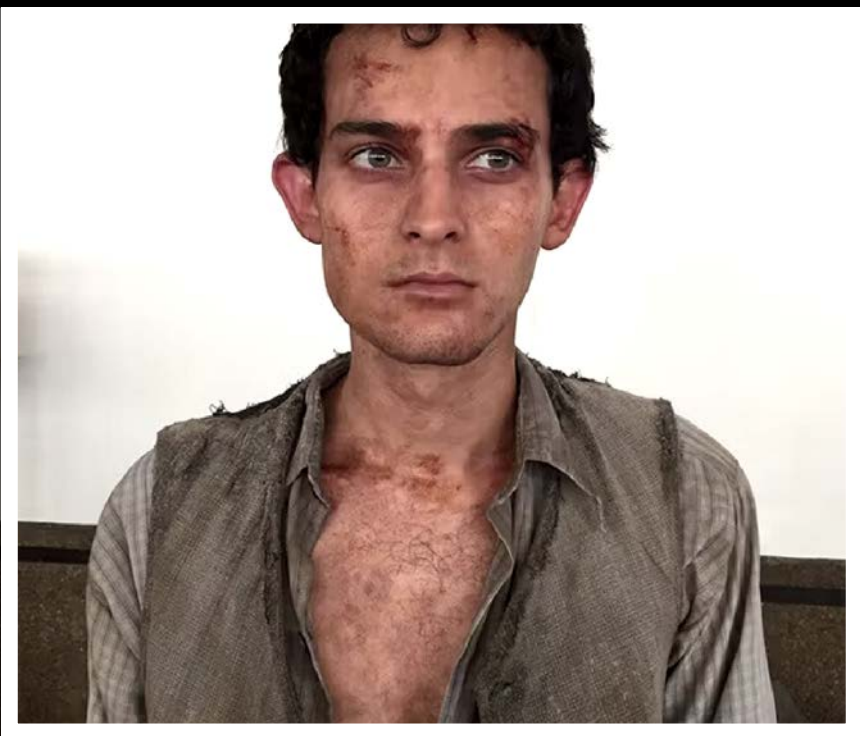
Maquillage naturel sur les hommes, pose de postiche ou encore maquillage artistique, tout est possible en cinéma.





# EPOQUE/PATINES

Maquillages inspirés de différentes époques  
et utilisation de patines pour restituer  
fidèlement l'univers visuel recherché.











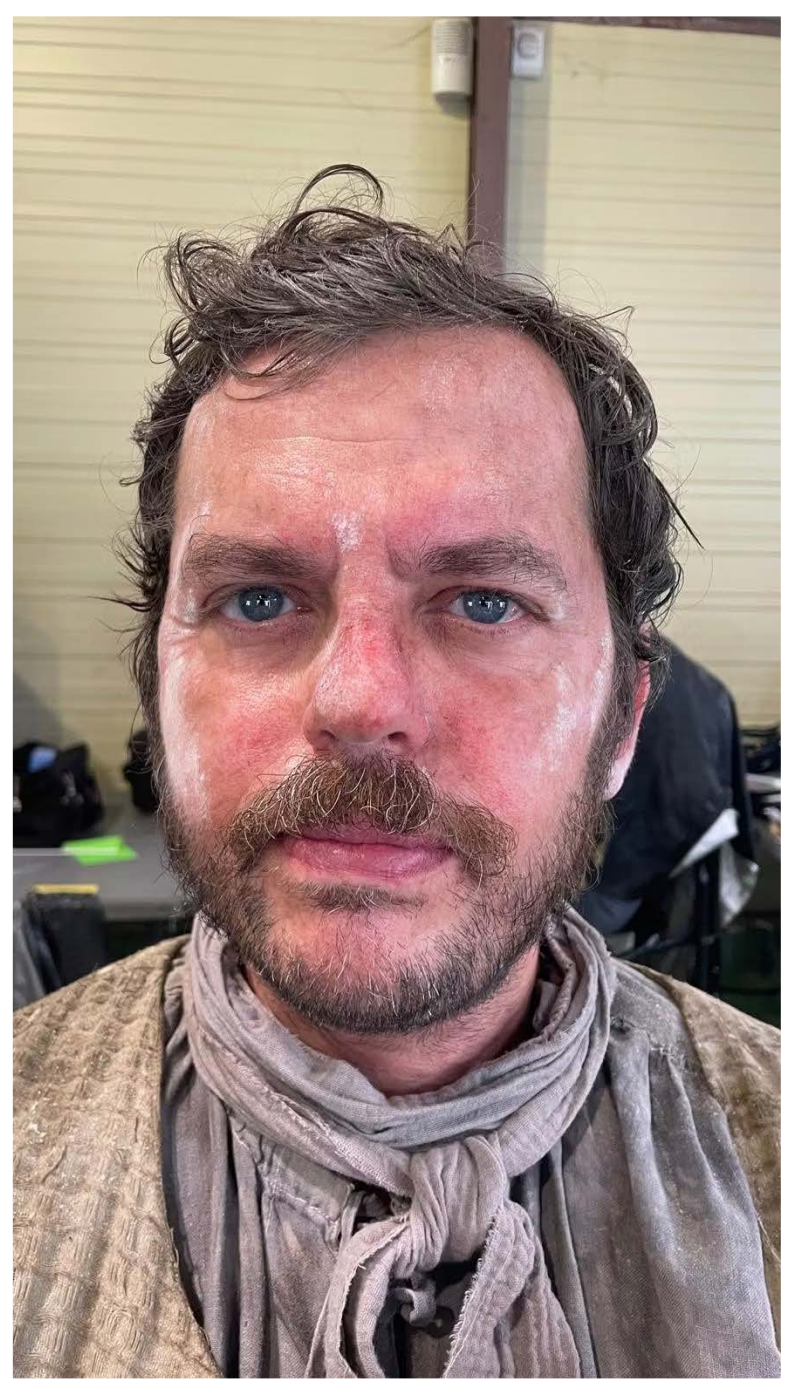












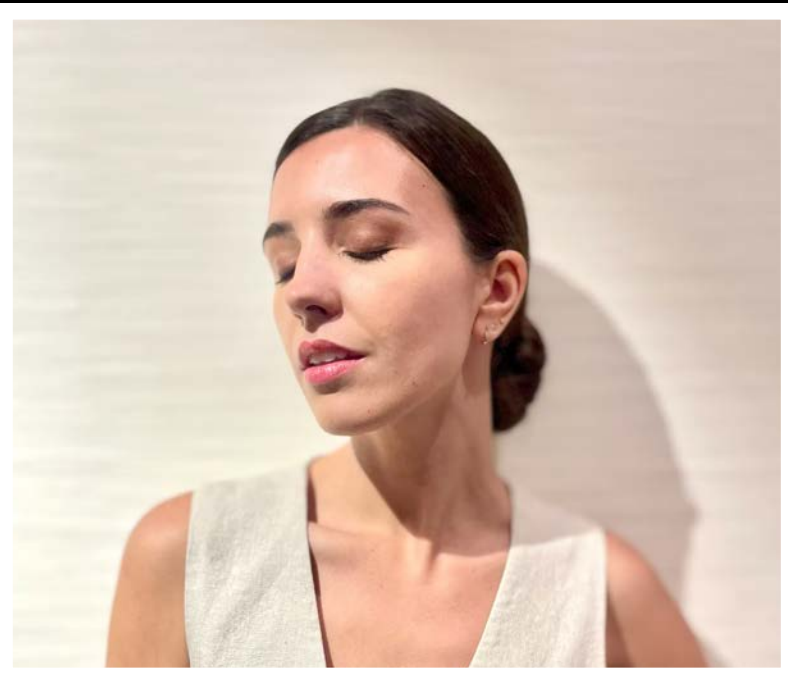
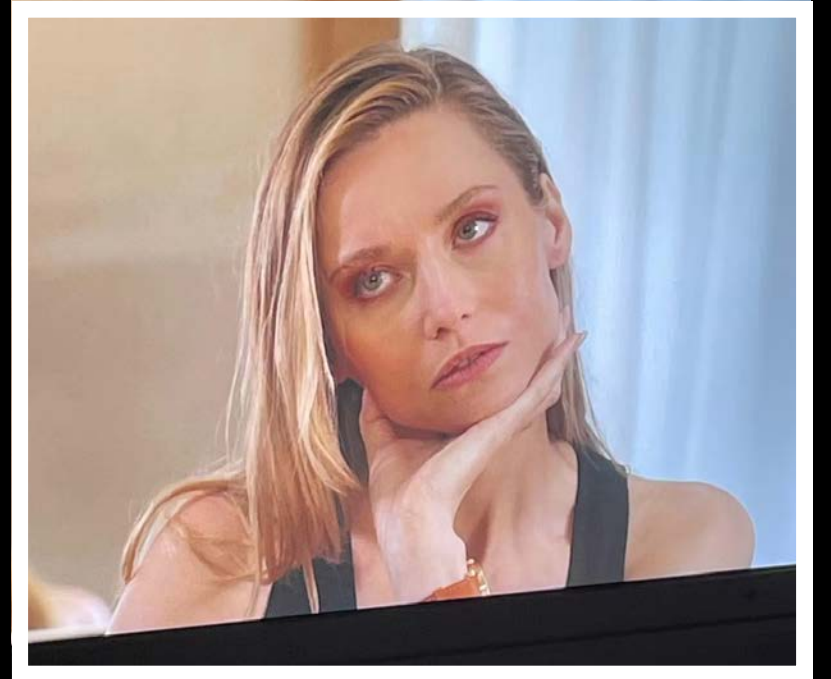
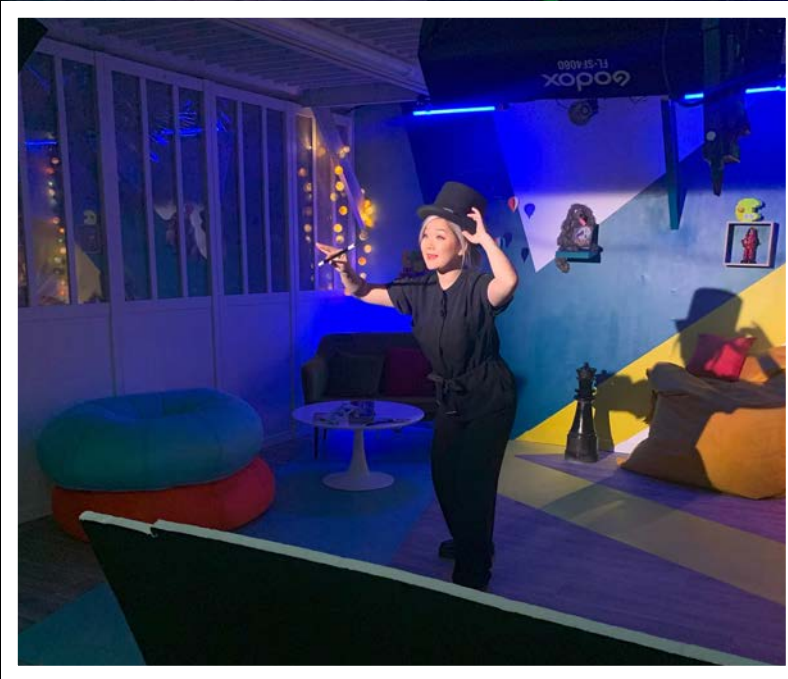


# TÉLÉ/WEB - PUBLICITÉS

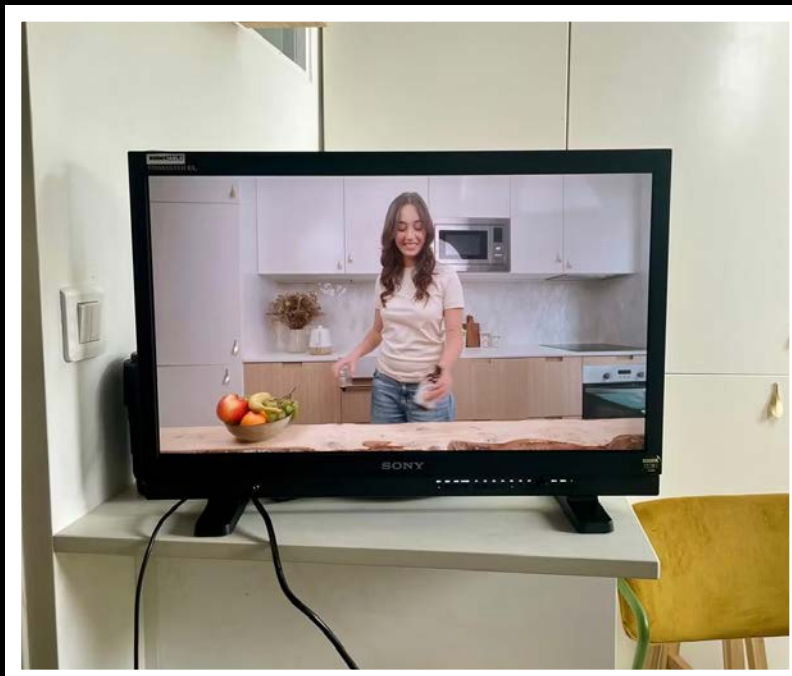
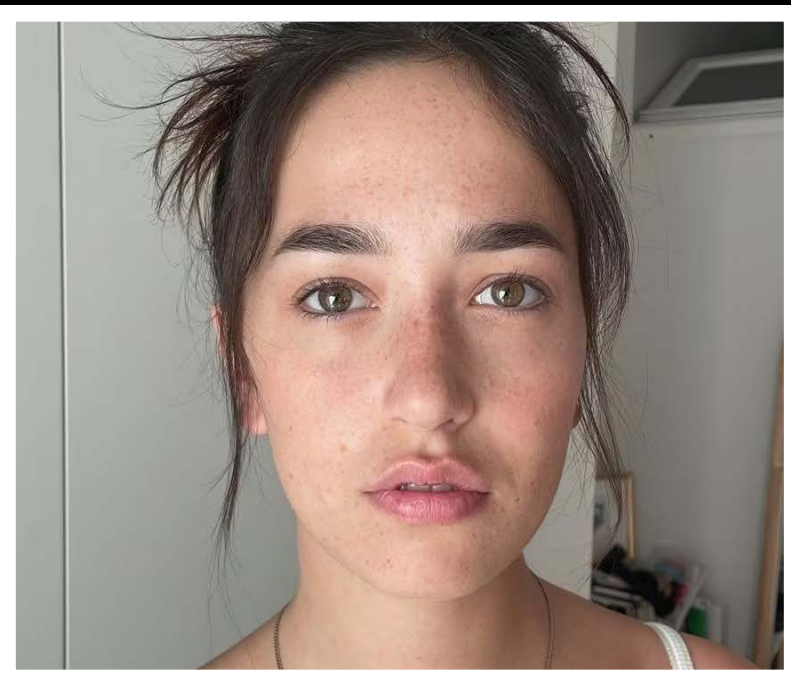
Maquillages plus soutenus pour des émissions télé ou de divertissement sur différentes plateformes.













**Publicités/Séries Web - ( Vidéo )**

# **PUBLICITÉS**

Pour en voir plus sur les publicités vous pouvez  
cliquer sur le lien ci-dessous pour découvrir les vidéos

**SITE OFFICIEL**







**Phone**  
07.83.59.31.34

**Email**  
justine.fiorito@gmail.com

INSTAGRAM



LINKEDIN



IMDB



# CONTACT

## RÉSEAUX SOCIAUX

